

渋谷駅桜丘口地区再開発計画 デザイン・アートワーク アイディアコンペティション 質疑回答書

- ① A街区3階:JR線路側歩行者通路空間のデザイン、及びアートの活用仕方
- ② A、B街区2階を繋ぐ、補助第18号線横断歩道デッキのデザイン
- ③ A、B街区3階を繋ぐ(仮称)さくらにぎわい広場(歩行者デッキ及び両端広場)、ならびに広場デッキ下空間のデザイン、及びアートの活用仕方
- ④ A街区南端:三角形の広場・空地のデザイン、及びアートの活用仕方
- ⑤ A2棟南側:妻側の建築外壁面

番号	質疑内容	回答
1	⑤の建築外壁面は、開口部や給排気口などデザイン上、考慮すべき機能はありますか。	建築外壁面について、アイデアを頂く上での制限はありません。審査においては、プランの実現性を踏まえませんが、より自由な発想を重視します。
2	場所⑤を除く各場所で屋根をかけることについて制限はありますか。	屋根をかけることについて、アイデアを頂く上での制限はありません。審査においては、プランの実現性を踏まえませんが、より自由な発想を重視します。尚、実現に際しては行政協議や事業計画上の調整が必要となります。
3	①や②の歩行者空間や歩行デッキの積載荷重にはどれ位の制限を設定しているのでしょうか？ 上記空間には、計画上、植栽、石板、タイル、ストリートファニチュア等が計画されると思いますが、防水、排水処理、荷重、ビル風等、制約条件があればご教示下さい。	積載荷重については、一般的な歩行者通路、歩行者デッキの性能を満たすものとして想定しています。 計画上、道路横断部上空並びに歩行者専用通路には使用に制限があります。原則として、物などを置く事はできません。それ以外について、アイデアを頂く上での制限はありません。審査においては、プランの実現性を踏まえませんが、より自由な発想を重視します。
4	①～④までの区間は、建物外壁沿いにありますが、それぞれの外壁面はガラス面 or 壁面他、出入口等で構成されています。 外壁面付近や外壁面沿いについて後退距離や計画上の制約条件があるのでしょうか？	一般の方が利用できる歩行者通路や広場等としての位置づけがあるため(桜丘地区地区計画)、送付資料の詳細図に記載されている壁面線を順守する必要がありますが、アイデアを頂く上での制限はありません。審査においては、プランの実現性を踏まえませんが、より自由な発想を重視します。
5	応募要項で「④と⑤については、一体的なアイデアとしての提案も可能です。なお、③と④以外のコンペ対象箇所に関しても、一体として提案可能です。」とありますが、場所は最大で①+②+④+⑤を一体的な提案は可能と理解して良いのでしょうか。	応募要項中の「④と⑤については、一体的なアイデアとしての提案も可能です。なお、③と④以外のコンペ対象箇所に関しても、一体として提案可能です。」は「③と④については、一体的なアイデアとしての提案も可能です。なお、③と④以外のコンペ対象箇所に関しても、一体として提案可能です。」の誤りです(ホームページ掲載の応募要項は修正済)。よって、①+②+④+⑤を最大として一体として提案頂いて構いません。尚、一体提案した場合は1作品として扱います。
6	募集内容の③と④を一体として提案することは不可能ですか？また、他の番号と組み合わせた時にも同様に提案不可ですか？	
7	応募要項で場所③について、「広場デッキ下空間」もデザイン対象となっていますが、コンペティション対象箇所の詳細図では範囲外のように読み取れますが、対象なんでしょうか。対象となる場合、それはA街区1FL、2FL部分、B街区1FL、2FL部分を対象とすれば良いのでしょうか。それともデッキの下の見上げ(天井)のデザインのことでしょうか。	③A、B街区3階を繋ぐ(仮称)さくらにぎわい広場デッキ下空間もコンペティションデザイン対象地です。A街区1FL、2FL部分、B街区1FL、2FL部分、デッキ下の見上げ部分を一体的なデザインとしてご提案頂いて構いません。
8	⑤A2棟南側外壁はパースのような全面透明ガラス張を想定しているのでしょうか？その場合、不透明なもので塞ぐ事は可能でしょうか？ 参考資料として窓割りなどが分かる立面図を頂くことは可能でしょうか？	⑤A2棟南側外壁のパース(透明ガラス張り)は仮の想定です。ご自由にご提案ください。公開、送付している参考資料以外の資料を提供する予定はありません。
9	参考資料は全てPDFですが、dwgやdxf版のデータの供給は可能でしょうか？ 又、提出資料での開発計画の場所の寸法についてどの位の精度を見込んでおられるのでしょうか？	公開、送付している参考資料以外の資料を提供する予定はありません。 本コンペティションは提案頂くアイデアを重視しており、詳細な寸法は求めておりません。
10	頂いているpdfデータをCAD等でトレースして場所データを作成する事で問題ありませんでしょうか？ 更に、提案用資料には決められた体裁があるのでしょうか？ 例)平面図、立面図、3dパース、イメージ、文章他	公開されているデータをCADでトレースすることは構いません。 提案用資料はA3用紙ヨコ3枚以内(片面)としており、それ以上の定めはありません。提案するアイデアを自由に、わかりやすく表現してください。
11	補助第18号線は、普段は、重量車等が頻繁に通る道路として計画されているのでしょうか？もしくは、歩行者優先、専用で車両や自動バイク等にはスピード規制や出入り規制が掛けられているのでしょうか？ もし、上記線に具体的な規制があるならば、それらについてご教示下さい。	補助第18号線は都市計画道路として計画されている車両通行を前提とした幅員15mの両通行道路です。その他については行政と協議中です。
12	B街区に接した道路に「(仮称)音楽坂」との名称がありますが、既に隣接地域とのまちづくりの方針や企画・計画があればご教示ください。	「(仮称)音楽坂」は当準備組合内で用いている呼称です。 周辺地域を含めたまちづくり方針・計画として「渋谷駅中心地区まちづくり指針2010」(渋谷区)、「渋谷駅中心地区基盤整備方針」(渋谷区)、「桜丘地区地区計画」があります。 上記計画は渋谷区ホームページにて公開されています。
13	再開発準備組合が考えている、今後の桜丘の展望を教えてください。	地権者が主体となり、当地区が将来に渡って賑わいを持続し、人々に愛される街となることを目指しています。本コンペティションの実施もそのための一つの取組みと考えています。
14	桜丘デザインマネジメントフォーラムは渋谷駅桜丘口地区準備組合に対して、どのようなデザインマネジメントを行っているのか、具体的に教えてください。	・ 将来の桜丘口地区のまちづくりコンセプトを検討し、地区に関わる様々なデザイン(アーバンデザイン、建築デザイン、ランドスケープ、歩行者空間、交通環境、空間演出デザイン、アート等)をまちづくりコンセプトとの関連に基づいて企画・調整・実施することを(有)ナスカが受託しています。(有)ナスカ代表・古谷誠章が座長を務め、各種専門家、準備組合理事、事業協力者等で構成されるデザイン・マネジメント・フォーラム本会議の場で、地権者の皆様と各種検討が行われています。